



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказом №22 от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-дефектолога группы раннего возраста
«Веснушки» (2-3 года) коррекционной направленности с нарушением зрения

(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)

Срок реализации программы 1 год.

АВТОРЫ:

Шемякина Ирина Николаевна

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, Инерцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Санкт-Петербург

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1.1.	Цели, задачи	4
1.1.2.	Принципы построения программы	5
1.1.3.	Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы	6
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего дошкольного возраста	7
1.1.5.	Особенности развития зрительного восприятия детей раннего дошкольного возраста с нарушением зрения	9
1.2.	Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка раннего дошкольного возраста с нарушением зрения	11

2. Содержательный раздел

2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)	13
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия. Карта развёрнутого тифлопедагогического обследования (приложение №1)	22

3. Организационный раздел

3.1.	Организация коррекционно-образовательной деятельности	24
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	24
3.1.2.	График работы с детьми (приложение №2)	25
3.1.3.	Документация учителя-дефектолога	25
3.2.	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	25
3.3.	Организация коррекционно-развивающего пространства	26
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий	26
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	27
3.3.3.	Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	27
3.3.4.	Список литературы	31

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга, разработанным в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями)
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена

Приказом Министерства Просвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года);

- с Санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);

- с Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга;
- с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 Московского района Санкт-Петербурга (далее – АОП ДО).

При разработке рабочей программы использованы также следующие дополнительные парциальные программы:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной. Москва: Издательство «Экзамен», 2003 г.

Целевой раздел включает пояснительную записку, определяет цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения: слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 Московского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО).

Содержательный раздел рабочей программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познава-

тельное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Организационный раздел рабочей программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ГБДОУ.

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы

Цели рабочей программы:

- Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

- Обеспечение тифлопедагогического сопровождения обучающихся с нарушением зрения от 2 до 3 лет в условиях профилактики и комплексной коррекции недостатков в психофизическом развитии; в условиях реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебными процессами.

Задачи рабочей программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- осуществление диагностики уровня развития зрительного восприятия с целью определения путей профилактики и коррекции зрительных нарушений;
- охрана и поддержание зрения детей с пониженным зрением через соблюдение офтальмогигиенических условий для оптимальной зрительной работоспособности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие зрительного восприятия и коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения, формирование специальных способов деятельности в познании окружающего мира;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала

каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- подбор методов и приёмов работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) в соответствии с Программой;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением зрения.

1.1.2. Принципы построения программы:

- принцип учёта ведущей деятельности в раннем возрасте;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, его особых возможностей, способностей, потребностей и интересов при построении образовательной деятельности;
- принцип обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам раннего возраста;
- принцип интеграции и единства обучения и воспитания;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип сотрудничества с семьей, оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего возраста, построение продуктивного взаимодействия с целью создания единого пространства развития ребенка;
- принцип позитивной социализации ребенка с нарушением зрения.

Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- принцип индивидуализации образовательных программ дошкольного образования слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения), открывающий возможности индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- принцип развивающего вариативного образования (содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка);
- принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности;

- принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития, обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся;
- дифференцированный подход (учёт степени и характера нарушения зрения каждого ребенка при построении коррекционно-развивающей работы и подборе дидактического материала);
- комплексный подход к организации коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной деятельности;
- принцип единства диагностики и коррекции.

1.1.3 Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушением зрения появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) Формирование способов обследования предметов и предметных представлений:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает;
- узнаёт предметы и игрушки, выделяет их части;
- знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом;
- проявляет интерес к полимодальным впечатлениям от предмета: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагога, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения;
- демонстрирует умения в действиях с игрушками;
- проявляет избирательное отношение к предметам;

2) Формирование сенсорных эталонов

- узнает, называет, локализует и соотносит 3-4 основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый);
- узнает, называет, локализует и соотносит 2-4 объемные формы (шар, куб, кирпичик, «крыша»), 2-3 плоские формы (круг, треугольник, квадрат);
- выкладывает в ряд по возрастанию и убыванию 3 предмета по величине, словесно обо-

значая (самый большой, поменьше/побольше, самый маленький);

- сравнивает и группирует предметы по основным признакам (цвет, величина или форма).

3) Развитие зрительно-моторной координации

- владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий;
- активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей;
- при ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель;
- активно использует освоенные ранее движения;
- начинает осваивать бег, прыжки;
- повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого;
- крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.
- выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.

4) Развитие навыков ориентировки в пространстве

- понимает и использует в речи пространственные предлоги и наречия в соответствии с возрастом; □ выделяет верх, низ, углы;
- выкладывает последовательный ряд в 2-х направлениях (в сторону, вверх).

5) Развитие конструктивной деятельности

- выполняет постройку по образцу из 2-3 кубиков, кирпичиков;
- составляет целое изображение из 2-3 частей по образцу (по горизонтали, по вертикали);
- при работе с палочками выкладывает способом «наложение на образец»;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек с непосредственным участием взрослого.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего дошкольного возраста.

Младший возраст (2-3 года) — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

1.1.5 Особенности развития зрительного восприятия детей раннего дошкольного возраста с нарушением зрения.

В дошкольных образовательных учреждениях, имеющих группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДООУ, имеющего группы компенсирующей направленности. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Изучив практические действия детей с нарушением зрения, мы делаем вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятель-

ности. Одним из эффективных средств сенсорного развития, как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

1. Детям третьего года жизни доступно восприятие бесцветных и даже контурных знакомых предметов. Если рисунки достаточно четкие, дети правильно воспринимают простые предметы и их изображения: подбирают правильно пару в лото («Дай такой же»). Незнакомые предметы дети могут воспринимать ошибочно.

2. После 1 г. 2 мес. – 1 г. 8 мес. дети правильно находят предмет по слову («Дай мне мишку»), если у них уже образовалась стойкая связь слова с этим предметом. Чем старше ребенок, тем быстрее слово приобретает обобщающее значение. Этому способствует отнесение слова не к одному предмету, а к нескольким однородным с изменяющимися несущественными признаками (слоны разной величины, цвета, фактуры, в разных положениях). В этих случаях дети легко узнают и новую для них игрушку (или изображение предмета) на основе обобщения и отвлечения (к большому белому слону подбирают не такую же по размеру белую свинку, а коричневого маленького сидящего слона).

3. С конца второго года жизни дети обычно могут сами правильно назвать воспринимаемый знакомый предмет в ответ на вопрос «Что это?» Однако, выделяя обычно лишь некоторые признаки и не видя отдельных деталей, ребенок часто ошибается, называя, например, собаку-овчарку волком, тигренка – кошкой, и обобщая разные предметы по случайным признакам (например, муфту, волосы, кошку он обозначает одним и тем же словом).

4. На третьем году жизни ребенок, воспринимая картинку с простым сюжетом, называет отдельно каждый изображенный предмет: «Девочка, киска» или «Мальчик, лошадка, дерево». Лишь к концу преддошкольного возраста в результате упражнений дети начинают видеть связи, которые существуют между изображенными предметами. Обычно это связи функциональные – человек и совершаемое им действие: «Девочка кормит киску», «Мальчик едет на лошадке».

5. С пространством ребенок знакомится тогда, когда овладевает ходьбой. Однако пространственная характеристика воспринимаемых ребенком предметов долго остается слитой с содержанием самого предмета.

Действуя с предметами, ребенок учится смотреть, ощупывать, слушать. Поэтому чем старше он становится, чем больше его опыт, тем меньше труда затрачивает он на восприятие, узнавание и различение предметов, тем легче образуются и связи предмета со словом.

Постоянное упражнение, влиявшее на процесс развития ощущений у детей, проявляется и в развитии их восприятия. Если для правильного выбора первого предмета по названному слову (красного движущего жука) детям от 1 г. 9 мес. до 2 лет нужно 6-8 повторений, то для правильного отнесения слова ко второму предмету, даже более сложному, и его выбору среди сходных нужно лишь 4-5 предъ-

явлений. При этом стойкость образующихся на слово связей и правильность дифференцировок у детей после 2 лет быстро возрастают (Н.Г. Салмина, К.Л. Якубовская).

Результат упражнений сказывается и в том, что ребенок к началу дошкольного периода воспринимает и незнакомые ему предметы, самостоятельно находя для них соответствующее название по признаку сходства со знакомым предметом (например, овал – «яичко», «картошка»).

Наблюдая развитие восприятия у детей дошкольного возраста, ученые выявляют еще более четко, чем у детей раннего возраста, сложность этой формы чувственного познания действительности

В сентябре 2023 в I младшую группу (2-3 года) поступило 10 детей (3 мальчика и 7 девочек).
Общий списочный состав группы «Веснушки» - 10 человек.

Таблица 1

Количество детей	Зрительные диагнозы	Острота зрения	Зрительные режимы
10	Амблиопия, косоглазия: сходящиеся, расходящиеся; гиперметропия, миопия, анизометропия, астигматизм, анизокория	0,1 – 1,0	1,2,3

1.2 Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка раннего дошкольного возраста с нарушением зрения:

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес - высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Различает цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), а также черный и белый цвета; использует в своей речи 2-3 их них; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Знает фигуры и их названия (круг, квадрат), может назвать их сам; соотносит фигуру с контурным и силуэтным изображением; умеет группировать по форме и выкладывать по образцу.

Восприятие величины. Различает и выделяет величину предметов (большой, маленький); составляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до 3-х предметов; использует способ

сравнивания способом наложения, приложения; видит величину в окружающих предметах (например, среди мебели, посуды, игрушек).

Предметные представления. Знает и называет предметы в окружающей среде; сравнивает предметы с изображением на картинке; последовательно выделяет основные признаки, свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное положение); узнает натуральные предметы на картинке, в контурном и силуэтном изображениях; понимает обобщающие слова: например, игрушки, посуда и др.; видит сезонные изменения в природе, яркие объекты и явления (солнце, небо, облака, ветер, дождь, луна); различает деревья, траву, цветы; узнает конкретных представителей животного мира (3-4 зверей, 2-3 птицы, насекомых, рыб).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяет и называет части своего тела; выделяет правую и левую стороны по отношению к себе: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; учится различать понятия «близко», «далеко»; ориентируется в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада; понимает слова, указывающие направления: вперед, назад, вверху, внизу, справа, слева; умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Самостоятельно составляет картинку из 2-3 частей с использованием образца или методом наложения.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картинку: выделяет главного героя, называет его действия.

Низкий уровень

Познавательный интерес - У ребенка познавательный интерес избирательный или отсутствует вообще; в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнает и соотносит основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый), но называет с ошибками.

Восприятие формы. Знает одну объемную форму: кубик или шарик; локализует с ошибками.

Восприятие величины. Умеет различать две полярные величины. называет с ошибками.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. На себе ориентируется частично со стимуляцией педагога.

Предметные представления. Объем предметных представлений значительно снижен. Не узнает предметные картинки, силуэты и контуры, не выделяет основные признаки предметов. Не различает признаки сезонных изменений. Узнает кошку, собаку. Не обозначает словом птиц, рыб.

Конструктивные способности. Составляет картинку из двух частей, манипулируя ими, методом проб и ошибок или с помощью педагога.

Восприятие сюжетных изображений. Узнает предметные картинки знакомых предметов.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование).

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	Первичная диагностика Тема: «Детский сад».	Диагностические задания
Октябрь	Тема: «Овощи», «Фрукты». «Осенние изменения в природе» Цвет: «Красный, желтый, зеленый». Величина: «Большой, маленький». Форма: «Круги, овалы,	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми овощами и фруктами на полисенсорной основе (огурец, помидор, морковь, яблоко, груша, банан). • Учить детей обследовательским действиям на полисенсорной основе (игра «Чудесный мешочек»). • Подготовить к понятию овощи, фрукты (огород, сад; на земле, на дереве). • Учить детей сравнивать два объекта по сенсорным эталонам, с помощью вопросов. • Учить практической группировке на овощи и фрукты. • Развивать конструктивные способности при составлении целого из частей (2-3). • Формировать зрительно-поисковую деятельность на предметы окружающего мира. • Различать и называть основные цвета красный, желтый, зеленый. • Уметь дифференцировать предметы по основному признаку – цвет. • Учить узнавать овощи и фрукты по сенсорным эталонам в малом и большом пространстве. • Формировать умение различать, выделять величину предметов. • Формировать понятия «большой»; «маленький». • Уметь узнавать и называть точным словом большие и маленькие предметы. • Учить соотносить по величине. • Уметь различать величину предметов на основании осязательно-зрительного способа обследования. • Формировать представление о плоских и объемных формах (круг, шар,). • Называть форму точным словом. • Локализовать определённую форму среди других форм. • Учить группировать предметы по форме. • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Закрепить представление о форме как о признаке предмета (помидор круглый, как шар). • Начать формировать алгоритм восприятия картины (по во-

	<p>шар, яйцо».</p> <p>Рассматривание картины: «Собираем урожай».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>просам).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действиям. • Учить ориентироваться на себе и называть части тела. • Учить ориентироваться в пространстве групповой комнаты и сада. • Учить ориентироваться на рабочем месте (верх, низ, середина, лево, право).
<p>Ноябрь</p>	<p>Темы: «Домашние животные и птицы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида домашних животных по вопросам педагога. • Учить узнавать животных (3-4 вида), видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять животное среди других по характерным признакам. • Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, цветное изображение, контур, силуэт, разные позы). • Подготовить к формированию понятия домашние животные. • Учить узнавать птиц (петух, курица, цыпленок, гусь, утка). • Составлять целое из частей. • Развивать конструктивные способности при составлении целого из частей (2-3). • Учить называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), черный, белый. • Развивать умение различать и подбирать цвет, соответствующий изображенным объектам. • Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать цвет, находить пару по цвету. • Учить группировать по цвету. • Учить составлять узор, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (из 2-3). • Учить локализовать по цвету, находить лишний. • Формировать представление о цвете как о признаке объекта. • Закреплять представление о цвете в играх. • Закрепить понятия «большой», «маленький». • Уметь осуществлять выбор такого же предмета по величине (образцу) и проверять его промериванием (такой, не такой). • Учить группировать объекты по величине. • Учить соотносить по величине.

	<p>Цвет: «Черный, белый».</p> <p>Величина: «Большой-маленький».</p> <p>Форма: «Квадрат».</p> <p>Рассматривание картины: «Кошка с котятками».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о форме: круг, познакомить с геометрической фигурой квадрат. • Формировать у детей зрительно-осознательные способности обследования геометрических форм. • Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат) и соотносить их с формой объемных тел (шар, куб). • Локализовать определенную форму среди других форм. • Учить группировать предметы по форме. • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Обучать конструированию из двух геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным). <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам). <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действия, - признакам (по сенсорным эталонам). <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ориентироваться на себе. • Учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, ближе, дальше). • Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности. • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу). • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам). <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действия, - признакам (по сенсорным эталонам). <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ориентироваться на себе. • Учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, ближе, дальше). • Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности. • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу). • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.
	<p>Тема: «Дикие жи-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких

<p>Декабрь</p>	<p>вотные сказок».</p> <p>«Зимние праздники».</p> <p>Цвет: «Оранжевый, коричневый, серый» (в порядке ознакомления)</p> <p>Величина: «Средний».</p> <p>Форма: «Знакомство с треугольником».</p> <p>Рассматривание картины: «Теремок».</p>	<p>животных по вопросам педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить узнавать животных (сказок), видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять животное среди других по характерным признакам. • Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы). • Формировать понятие цвета как характерного признака животного. • Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного в сказке (инсценировка сказок). • Продолжать различать и называть основные цвета, черный, белый, познакомить с оранжевый, коричневым, серым. • Учить локализовать определенный цвет, находить лишний. • Учить группировать по цвету. • Учить составлять узор, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (из 3 - 4). • Формировать представление о цвете как о признаке объекта. • Закреплять представление о цвете в играх. • Закрепить величины большой, маленький. • Познакомить с величиной: средний. • Учить видеть величину как свойства предмета. • Учить правилам сравнения. • Закрепить представление о форме: круг, квадрат, познакомить с геометрической фигурой треугольник. • Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и соотносить их с формой объемных тел (шар, куб, крыша). • Учить узнавать треугольник в разном пространственном расположении. • Формировать у детей зрительно-осознательные способности обследования геометрических форм. • Учить группировать предметы по форме. • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Обучать конструированию из двух и более геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным). • Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам). <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действия, - признакам (по сенсорным эталонам). • Учить последовательному выкладыванию героев картины по образцу картины.
----------------	--	---

	<p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить учить ориентироваться в микропространстве и макропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу). • Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, ближе, дальше). • Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности. • Учить восприятию движущегося объекта. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: иди быстро (медленно), подбрось мяч высоко (низко), поставь машину далеко от стены.
<p>Январь</p>	<p>Тема: «Зимующие птицы». «Зимние забавы».</p> <p>Цвет: «Оттенки (голубой, розовый – в порядке ознакомления)».</p> <p>Величина: «Высокий, низкий» (в порядке ознакомления)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с зимующими птицами (воробей, ворона, синица). • Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Учить узнавать птиц в разных модальностях (цветное изображение, контур, силуэт, положениях и в движении). • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц по вопросам педагога). • Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). • Познакомить с зимними забавами, сезонными изменениями в природе, жизни людей, животных и птиц. • Продолжать различать и называть основные цвета, черный, белый, оранжевый, коричневый, серый, познакомить с оттенками (голубой, розовый, светло-синий, светло-зеленый). • Учить локализовать определенный оттенок, находить лишний. • Учить составлять узор из снежинок, соблюдая ритмическую последовательность (по образцу, по словесному указанию и самостоятельно). • Формировать представление о цвете как о признаке объекта (ворона – серо-черная, синица – темно-синяя и желтая грудка). • Закреплять представление об оттенках в играх. • Познакомить с понятиями: высокий, низкий. • Знать, что при показе высоты рука движется в направлении сверху вниз. • Формировать навык правильного сравнения предметов по высоте и других величин. • Развивать глазомер при сравнении предметов по высоте. • Учить упорядочивать объекты по величине в порядке убывания (3). • Учить соотносить по величине. • Продолжать закреплять представление о плоских и объемных геометрических формах. • Закреплять умение соотносить плоские изображения с объ-

	<p>Форма: «Круг, квадрат, треугольник».</p> <p>Рассматривание картины: «Зимние забавы».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>емными телами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Локализовать определённую форму среди других форм. • Закреплять представление о форме в дидактических играх. • Обучать конструированию из трех геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным). • Дать представление о простой и сложной форме объектов. • Учить воспринимать сюжетную картину. • Расширять объем восприятия картины (мелкие детали), развивать внимание и память. • Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам): <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действия, позы, - признакам (по сенсорным эталонам) - по месту действия. • Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом. • Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, наверху, внизу) и познакомить с направлениями впереди, сзади. • Учить зрительно-поисковой деятельности. • Учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине). • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: высоко (низко) летает птица. • Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.
--	---	---

Февраль	<p>Тема: «Транспорт».</p> <p>Цвет: «Закрепление цвета в предметах, окружающей обстановке».</p> <p>Величина: «Учимся сравнивать».</p> <p>Форма: «Прямоугольник».</p> <p>Рассматривание картины: «Едем на автобусе».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с разными видами транспорта (автобус, машина, грузовик), называть их. • Знать их назначение, выделять части, признаки, соотносить с точным словом. • Подготовить к формированию понятия транспорт. • Развивать конструктивные способности составления целого из частей. • Закреплять умение зрительно определять и называть цвет предметов. • Расширять представление об оттенках (2-3). • Закреплять умение локализовать предметы заданного цвета. • Упражнять в применении цвета в практической деятельности. • Упражнять в сравнении трех предметов, разных по размеру, высоте в построении сериационного ряда в порядке убывания высоты, рамера. • Знать правило: «Выстраивая ряд, каждый раз выбирать самый большой предмет» и уметь применять его на практике. • Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую, самую высокую или самую низкую из величин по вопросам педагога (3-4). • Закреплять знания величин в дидактических играх с педагогом. • Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. Использовать геометрические формы в дидактических играх. • Продолжать закреплять представление о плоских и объемных геометрических формах. Познакомить с прямоугольником и кирпичиком. • Закреплять умение соотносить плоские изображения с объемными телами. • Обучать конструированию из трех геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным). • Закреплять представление о простой и сложной форме объектов. • Закреплять полученные знания о форме в практической деятельности. Использовать геометрические формы в дидактических играх. • Учить воспринимать сюжет картины и выделять информативные признаки: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действия, позы, эмоции, - и признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению). • Учить видеть пространственное расположение объектов
---------	--	---

	<p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом. • Учить ориентироваться в большом и малом пространстве, используя игры с транспортом. • Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, наверху, внизу, впереди, сзади). • Учить зрительно-поисковой деятельности в большом пространстве. • Учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве. • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога. • Контролировать свои действия с помощью зрительно-двигательного анализатора. • . Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности и дидактических играх по теме «Транспорт».
<p>Март</p>	<p>Тема: «Одежда».</p> <p>«Весенние изменения в природе».</p> <p>Цвет: «Фиолетовый» (в порядке ознакомления)</p> <p>Величина</p> <p>Форма: «Предметы вокруг нас».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми видами одежды мальчиков и девочек. • Уметь узнавать конкретный вид одежды, знать для чего нужна. • Выделять части одежды и признаки конкретного вида одежды (карман, рукав...). • Учить видеть сенсорные эталоны в предметах одежды и ее деталях. • Учить обследовательским действиям при знакомстве с разными видами тканей. • Развивать конструктивные способности, составление из частей. • Наблюдать весенние изменения в природе. • Познакомить с фиолетовым цветом и закреплять знания о цветах спектра. • Учить составлять узоры в предметах одежды с ведущей ролью педагога (накладывание, выкладывание по образцу). • Закреплять представление об оттенках в играх. • Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. • Учить находить предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы и выделять их признаки по вопросам педагога. • Использовать геометрические формы в дидактических играх. • Учить воспринимать сюжет картины и выделять информа-

	<p>Рассматривание картины: «Праздник мамы».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>тивные признаки (радостное, праздничное настроение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать логические связи по действию и признакам. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины. • Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.
<p>Апрель</p>	<p>Тема: «Посуда».</p> <p>«Весна».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина: «Длинный-короткий» (в порядке ознакомления)</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «Три медведя».</p> <p>Ориентировка в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми предметами чайной и столовой посуды (чайник, чашка, блюдце, тарелка, ложка, кастрюля). • Формировать представления о сенсорных эталонах по данной теме. <ul style="list-style-type: none"> • Учить группировать по цвету. • Учить выкладыванию узора, соблюдая ритмическую последовательность (по образцу, поэтапно). • Закреплять умение выделять определённый цвет среди других, дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету, по оттенку. • Активизировать умение группировать, локализовать по цвету, по оттенку. • Составлять узор с усложнением, соблюдая ритмической последовательностью в цвете. • Закреплять представление о цвете и оттенках в играх. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с величиной: длинный, короткий. • Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять полученные знания о форме в практической деятельности. Использовать геометрические фигуры в дидактических играх. <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать логические связи по действию, месту и признакам. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. • Использовать сюжет картины в играх – драматизациях. • Развивать диалогическую речь. • Учить видеть и воспроизводить эмоциональное состояние героев картины. • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве. <ul style="list-style-type: none"> • Использовать полученные навыки в самостоятельной и

	пространстве.	<p>практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усложнить ориентировку на речевые, слуховые и зрительные сигналы.
Май	<p>Тема: «Весна».</p> <p>«Растения».</p> <p>«Насекомые».</p> <p>Сенсорные эталоны.</p> <p>Рассматривание картины: «Играем в песочнице».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с признаками весны: распустились на деревьях листочки, зеленеет травка, выросли цветочки (одуванчики), появились бабочки, пчелки, божьи коровки. • Закреплять полученные знания по сенсорным эталонам в практической деятельности. • Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и признакам. • Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. • Использовать сюжет картины в играх – драматизациях. • Учить соотносить сюжет картины с собственным опытом ребенка. • Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.

2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под педагогической диагностикой уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**.

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными *задачами* педагогов являются:

- выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- констатация причин возможного отставания в развитии;
- правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- **стартовая диагностика** (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- **промежуточная диагностика** (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- **итоговая диагностика** (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Карта развернутого обследования уровня зрительно восприятия и предметных представлений прилагается (Приложение №1)

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым) и средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности.

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в I младшей группе 10-15 минут.

- *Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- *Самостоятельная деятельность детей.*

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые формы работы с детьми.

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ формирование предметных представлений (в том числе развитие предметности восприятия);
- ✓ формирование сенсорных эталонов (цвет; форма; величина);

- ✓ развитие восприятия картины;
- ✓ формирование навыков ориентировки в микро- и макространстве;
- ✓ развитие глубины пространства;
- ✓ развитие предметно-практической деятельности;
- ✓ индивидуальная работа.

3.1.2. График работы с детьми (Приложение №2)

3.1.3. Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей подготовительной к школе группе.
2. Календарное планирование.
3. Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико-педагогическое совещание, которое проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подборе пособий и материалов к занятиям воспитателей.
- Совместные мероприятия с воспитателями.
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности

Работа с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).

2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.
5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом.

3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства

3.3.1. Перечень оборудования и пособий:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).
11. Вкладыши предметные, форма, цвет.
12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
6. Развитию зрительно-слуховой памяти.

7. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
8. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.
9. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
10. Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
11. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки, прищепки и т. д.).
12. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).
13. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.
14. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
15. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала:

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устраняют многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия:

Направление игры	Виды игр
<i>Форма</i>	«Предметное лото», «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это»,

	<p>«Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрёшку», «Собери грибок».</p>
<i>Цвет</i>	<p>«Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Составь цветной коврик из квадратов такого же цвета», «Собери цветы».</p>
<i>Величина</i>	<p>«Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше», «Собери корзинку», «Построй башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрёшку».</p>
<i>Цвет, форма, величина</i>	<p>«Выбери зелёное, жёлтое, красное», «Дай всё круглое», «Подбери большие и маленькие», «Найди кубик», «Собери большие зелёные листья», «Найди красные маленькие листочки», «Найди всё синее», «Дай красные квадраты», «Подбери жёлтые круги».</p>
<i>Дидактические игры с движущимися объектами:</i>	<p>«Прокати шар», «Прокати машину с горки», «Добежим до флажка», «Идём медленно», «Бежим быстро».</p>
<i>Дидактические игры в окружающей об-</i>	<p>«Найди такой же шар, куб, кирпичики», «Найди игрушку такой же величины»,</p>

<p><i>становке</i></p>	<p>«Подбери одинаковые», «Найди круглые игрушки», «Найди что-нибудь квадратное», «Найди такой же цвет в игрушках», «Найди большого мишку в группе», «Где стоит большой и маленький шкаф», «Обними большое дерево, маленькое», «Найди самый большой лист и самый маленький».</p>
<p><i>Дидактические игры с изображением предметов:</i></p>	<p>«Что больше?», «Что меньше?», «Найди пару», «Чем похожи эти предметы», «Назови, что нарисовано», «Какого цвета нарисованы предметы», «Подбери предмет по картинке», «Посмотри на картинку через цветное стекло», «Обведи по контуру мяч, шар, флажок».</p>
<p><i>Дидактические игры с цветным, силуэтным и контурным изображением на картинке:</i></p>	<p>«У кого такой предмет», «Найди такую же картинку», «Что это?», «Найди и назови», «Где предмет?».</p>
<p><i>Дидактические игры и упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различительных способностей зрения (остроты, цветоразличения, движения глаз, фикса-</i></p>	<p>«Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в воротики», «Проследи за движением флажка», «Составь цветную картинку» (по типу разрезных картинок), «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложи на контур цветное изображение или чёрный силуэт», «Вложи в прорези фигуры», «Обведи по контуру круг», «Нарисуй квадрат»,</p>

<p><i>ции, локализации, конвергенции, аккомодации)</i></p>	<p>«Закрась контурное изображение предмета или геометрической фигуры» (закрашивать, не снимая трафарета),</p> <p>«Зажги фонарик»,</p> <p>«Какого цвета горит огонёк?»,</p> <p>«Прозрачные картинки»,</p> <p>«Дорисуй дорожку»,</p> <p>«Найди предмет»,</p> <p>«Собери шары на нитку»,</p> <p>«Собери бусы на нитку»,</p> <p>«Собери цветные палочки»,</p> <p>«Подбери пару»,</p> <p>«Проведи дорожку от ёлки к домику».</p>
<p><i>Дидактические игры упражнения на ориентировку в пространстве:</i></p>	<p>«Возьми в левую руку игрушку»,</p> <p>«Давайте здороваемся»,</p> <p>«Положи в левый карман шар, в правый – кубик» (фартуки с карманами),</p> <p>«Оденем кукле шапку»,</p> <p>«Сели, встали, ручки подняли, опустили, повернулись» (слушай и точно выполняй).</p>
<p><i>Упражнения по словесному указанию:</i></p>	<p>«Возьми куклу из шкафа»,</p> <p>«Положи шапку на верхнюю полку»,</p> <p>«Поставь ботинки внизу шкафа».</p>
<p><i>Двигательные упражнения на цветовые и световые сигналы для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве</i></p>	<p>«Догони цветных бабочек»,</p> <p>«Поймай комара»,</p> <p>«Кто скорее погасит фонарик»,</p> <p>«Пройди по цветной дорожке»,</p> <p>«Найди игрушку»,</p> <p>«Достань флажок».</p>
<p><i>Дидактические игры и упражнения на</i></p>	<p>«Угадай, где позвонили»,</p> <p>«Кто скорее соберёт кубики в коробку»,</p>

<p><i>пространственную ориентировку и развитие слуха, обоняния, осязания</i></p>	<p>«Угадай по запаху, где мы находимся (кухня, прачечная, мед, кабинет), «Где мы сидим, лежим, стоим» (у двери, на ковре, у окна, на полу), «Узнай, кто позвал?», «Беги ко мне», «Найди, где находится будильник», «Где часы?», «Где звенит колокольчик?», «Где скрипит дверь?», «Где стучит молоток?», «Где шелестят листья?».</p>
--	---

3.3.4 Список литературы:

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
5. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
6. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеоптико-ортоптическому лечению. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида в условиях инклюзивного образования [Текст]: методические рекомендации/рецензент: А.В. Никитина; авторы: И.И. Мигунова, Л.В. Якимова; Л.П. Ковалева, Л.Г. Ларина, О.И. Данилова, И.А. Пушкина, Е.В. Замашнюк; СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих»; РГПУ им.А.И. Герцена; Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад №133 Выборгского района г. Санкт-Петербурга. – СПб., 2014.

9. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004г.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
12. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
13. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) ясли-сад-начальная школа. В 3-х ч. Ч.1: Детский сад. – М., 1999.
15. Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Материалы IV международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения В.А.Феоктистовой СПб., 2010 г.
16. Рожкова Г.И., Матвеева С.Г. Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции / Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев; (отв. ред. А.Я. Супин); Ин-т проблем. передачи информ. РАО. – М.: Наука, 2007.
17. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.